



Juillet 2022

Evolution des offres d'emploi 2020 & 2021

Retour sur les offres d'emploi du site Métiers Culture

Dossier réalisé par
Inès Dupont, apprentie

Introduction

Métiers Culture, plateforme emploi, formation, compétences dans la culture en Centre-Val de Loire travaille sur 2 axes :

1. L'observation socio-économique de l'emploi, formation, compétences du secteur culturel
2. La sécurisation des parcours des professionnel·les du secteur

Dans le cadre de sa mission d'observation, l'équipe de Métiers Culture mène une veille quotidienne sur les offres d'emplois à pourvoir sur des sites internet généralistes et spécialisés de recherche d'emplois comme Indeed, Emploi Public ou encore Profil culture. Les offres régionales sont identifiées et relayées sur le site metiersculture.fr. En plus de ce travail de veille, les structures culturelles employeuses régionales du secteur peuvent elles-mêmes publier directement leurs offres d'emplois, stages, alternances sur le site metiersculture.fr. Cependant, nous souhaitons émettre une réserve quant à l'exhaustivité des offres d'emploi publiées et par conséquent des résultats présentés ci-dessous (le recrutement dans le secteur se fait parfois encore beaucoup par bouche à oreilles sans publication d'offres, et certaines ont pu aussi passer sous nos radars...)

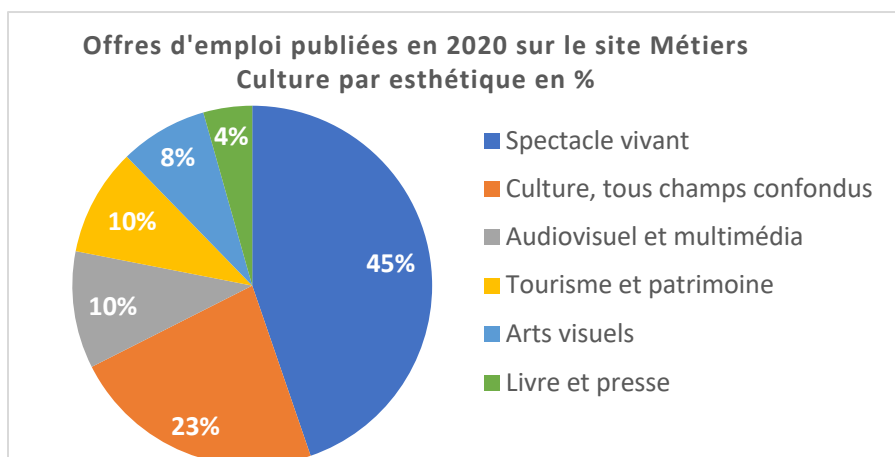
Dans le but de répondre aux besoins humains des organisations employeuses sur le territoire régional, nous avons souhaité réaliser une analyse quantitative annuelle de l'évolution des offres d'emploi publiées sur le site de Métiers Culture. Ce travail permet de quantifier et visibiliser les métiers en tension dans le secteur culturel régional dans un contexte de « sortie » de crise Covid qui a fortement impacté le secteur et ses emplois.

Ainsi nous avons répertorié les offres d'emplois publiées sur notre site par esthétiques, activités et types d'employeurs pour les années 2020 et 2021.

Analyse des offres d'emplois publiées sur l'année 2020 sur le site metiersculture.fr

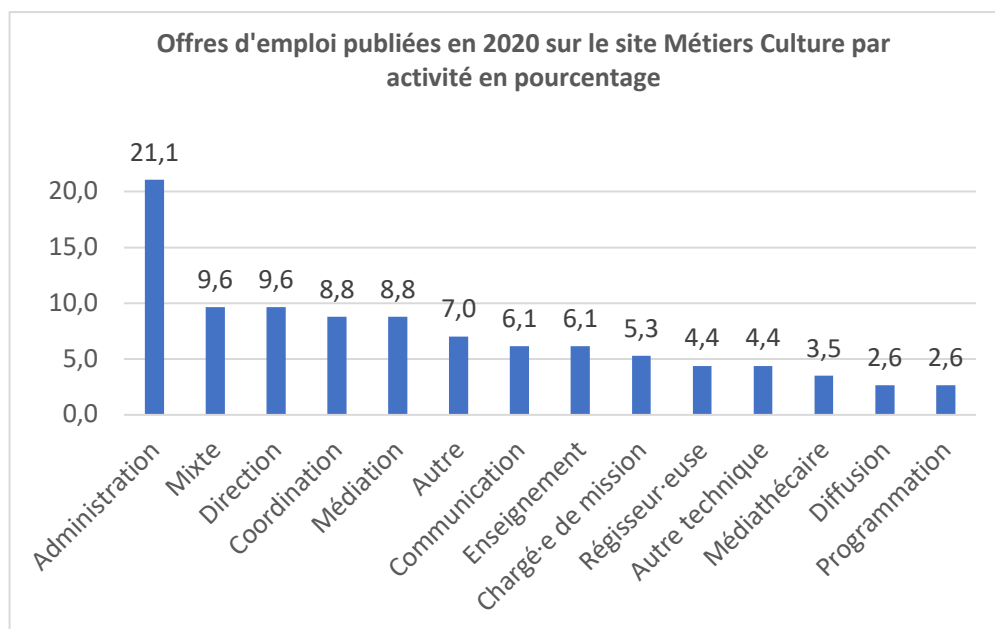
Par esthétique¹

Esthétique	Nombre
Spectacle vivant	51
Culture, tous champs confondus	26
Audiovisuel et multimédia	12
Tourisme et patrimoine	11
Arts visuels	9
Livre et presse	5
Total Résultat	114



Par activité²

Activité	Nombre
Administration	24
Mixte	11
Direction	11
Coordination	10
Médiation	10
Autre	8
Communication	7
Enseignement	7
Chargé-e de mission	6
Régisseur-euse	5
Autre technique	5
Médiathécaire	4
Diffusion	3
Programmation	3
Total Résultat	114

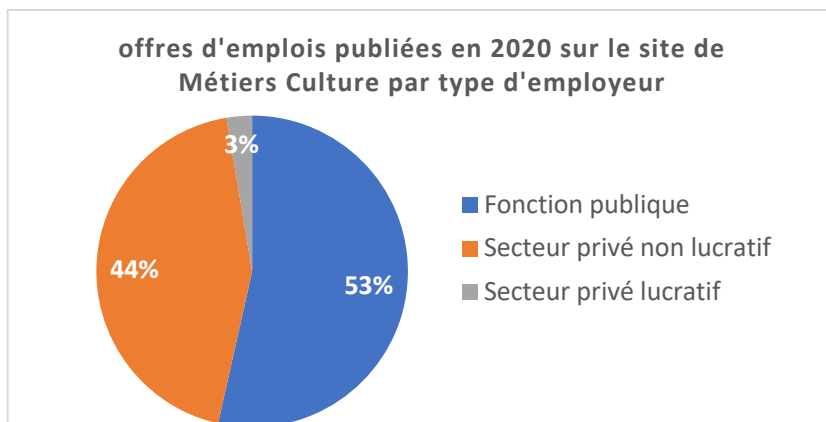


¹ Pour plus de détails sur les catégories d'esthétiques merci de consulter le glossaire page 9

² Pour plus de détails sur les types d'activités merci de consulter le glossaire page 9

Par type d'employeurs

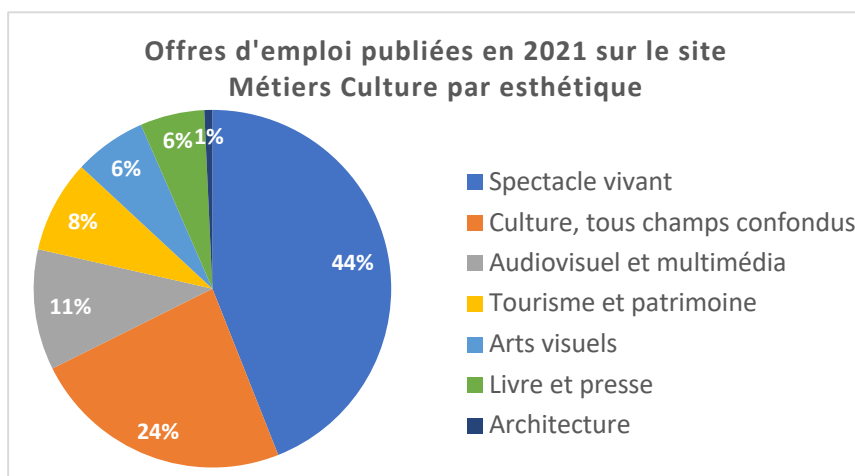
Par type d'employeur	Nombre
Fonction publique	61
Secteur privé non lucratif	50
Secteur privé lucratif	3
Total Résultat	114



Analyse des offres d'emplois publiées sur l'année 2021 sur le site metiersculture.fr

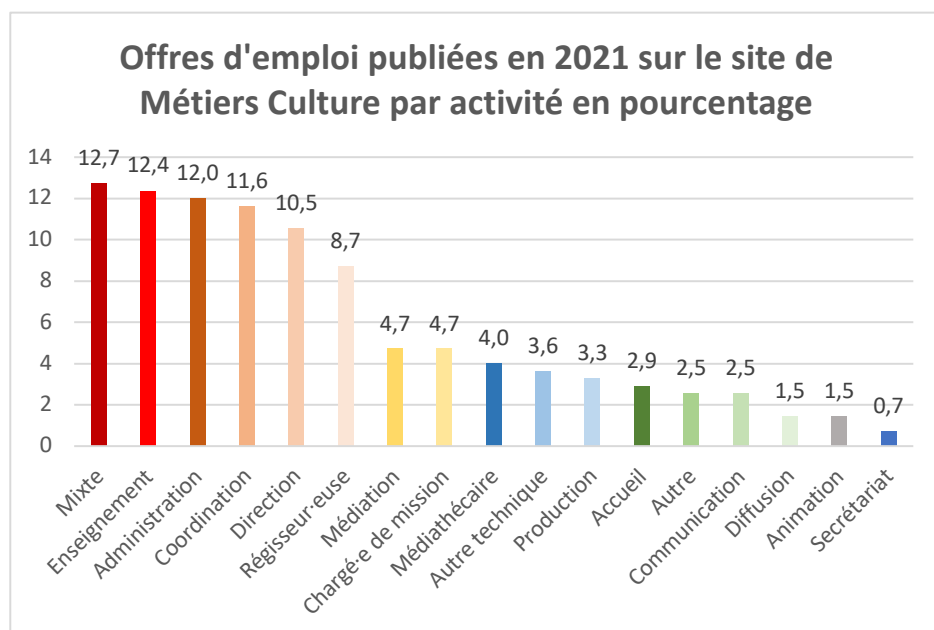
Par esthétique³

Esthétique	Nombre
Spectacle vivant	121
Culture, tous champs confondus	65
Audiovisuel et multimédia	30
Tourisme et patrimoine	23
Arts visuels	18
Livre et presse	16
Architecture	2
Total Résultat	275



Par activité⁴

Activité	Nombre
Mixte	35
Enseignement	34
Administration	33
Coordination	32
Direction	29
Régisseur·euse	24
Médiation	13
Chargé·e de mission	13
Médiathécaire	11
Autre technique	10
Production	9
Accueil	8
Autre	7
Communication	7
Diffusion	4
Animation	4
Secrétariat	2
Total Résultat	275

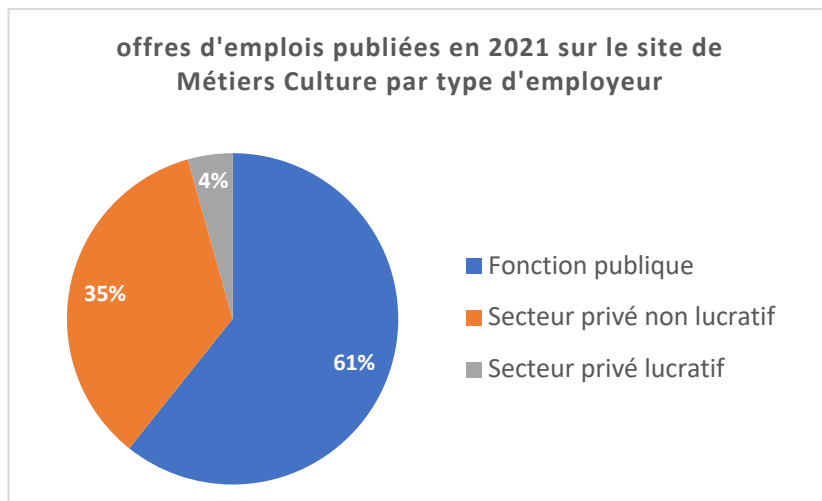


³ Pour plus de détails sur les catégories d'esthétiques merci de consulter le glossaire page 9

⁴ Pour plus de détails sur les types d'activités merci de consulter le glossaire page 9

Par type d'employeurs

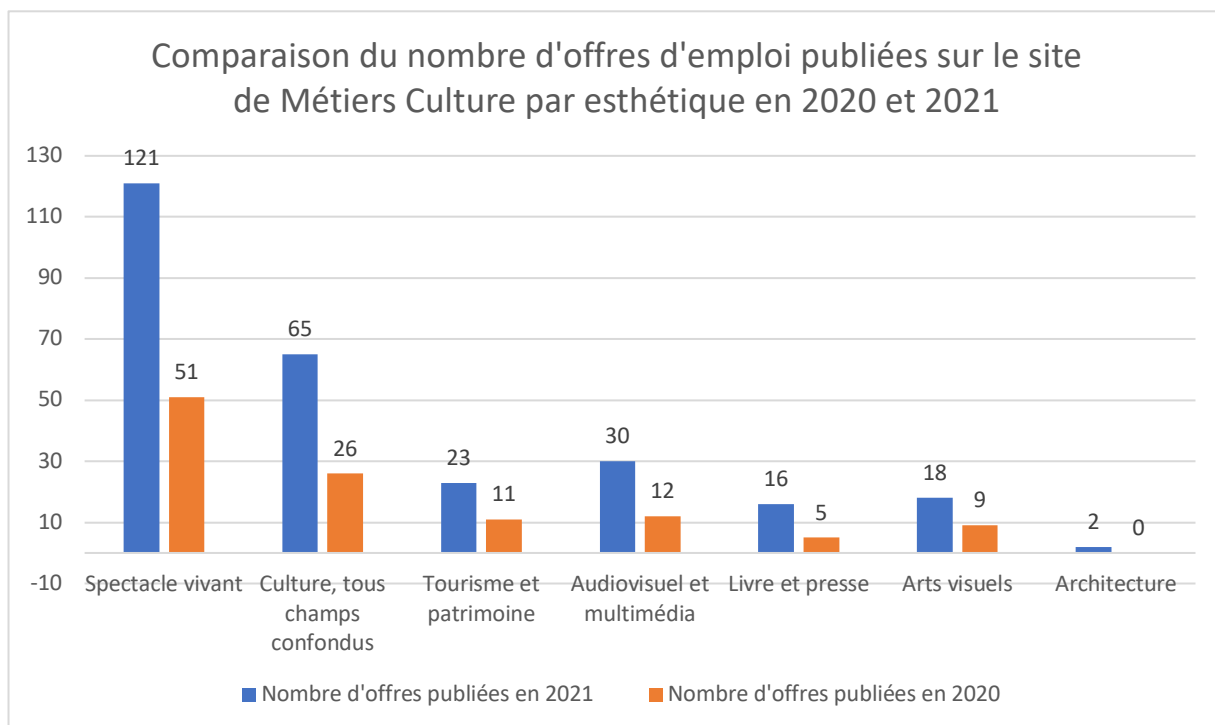
Par type d'employeur	Nombre
Fonction publique	167
Secteur privé non lucratif	96
Secteur privé lucratif	12
Total Résultat	275



Évolution des offres d'emploi publiées sur le site metiersculture.fr entre 2020 et 2021

Plus de deux fois plus d'offres d'emploi ont été publiées sur le site de Métiers Culture en 2021 par rapport à 2020 (275 en 2021 contre 114 en 2020).

Par esthétique



Par activité

Activité	Pourcentage d'offres publiées en 2021	Pourcentage d'offres publiées en 2022
Mixte	12,7%	9,6%
Coordination	11,6%	8,8%
Administration	12,0%	21,1%
Enseignement	12,4%	6,1%
Chargé-e de mission	4,7%	5,3%
Communication	2,5%	6,1%
Autre	2,5%	7,0%
Médiation	4,7%	8,8%
Régisseur·euse	8,7%	4,4%
Direction	10,5%	9,6%
Médiathécaire	4,0%	3,5%
Animation	1,5%	0,0%
Programmation	0,0%	2,6%
Production	3,3%	0,0%
Accueil	2,9%	0,0%
Diffusion	1,5%	2,6%
Secrétariat	0,7%	0,0%
Autre technique	3,6%	4,4%
Total nombre d'offres publiées	275	114

Glossaire :

« **Accueil** » : Regroupe les activités d'accueil des publics. *Ex : Agent-e d'accueil, chargé-e d'accueil...*

« **Administration** » : Regroupe toutes les activités administratives. *Ex : Administrateur-riche, chargé-e d'administration, chargé-e de comptabilité et de paie...*

« **Animation** » : Regroupe toutes les activités d'animation. *Ex : Animateur-trice multimédia, animateur-riche d'ateliers radio...*

« **Autre** » : Regroupe les offres que l'on ne peut pas classer dans une autre catégorie. *Ex : Développeur-euse multimédia, chargé-e de récolement Pôle Musées...*

« **Autre technique** » : Regroupe les métiers techniques spécialisés dans le spectacle vivant. *Ex : Machiniste, cintrier-ère, technicien-ne Streaming...*

« **Chargé-e de mission** » : Regroupe les activités de chargé-es de mission en collectivité ou association non-spécialisés sur une activité précise. *Ex : Chargé-e de la culture, Chargé-e de mission, Chargé-e de mission spectacle vivant...*

« **Communication** » : Regroupe les activités autour de la communication au sens large. *Ex : Chargé-e de communication et des relations publiques, assistant-e de communication, responsable de la communication...*

« **Coordination** » : Regroupe les activités de coordination de projet, responsable de pôle, chef-fe de service (intermédiaire entre direction et chargé-e de mission), hors autres activités déjà répertoriées (accueil, administration, communication...). *Ex : Responsable bâtiments culturels, coordinateur-trice de la radio, responsable Service Culturel...*

« **Culture, tous champs confondus** » : Plusieurs esthétiques culturelle sans spécialisation. *Ex : Directeur-trice des Affaires Culturelles, Responsable du pôle Culture-Tourisme*

« **Diffusion** » : Regroupe les activités de diffusion de spectacles, booking. *Ex : Chargé-e de diffusion, booker-euse...*

« **Direction** » : Regroupe les activités de direction de structures. *Ex : Directeur-riche, secrétaire général-e, délégué-e général-e, directeur-riche technique...*

« **Enseignement** » : Regroupe les activités de professorat, enseignement artistique. *Ex : Professeur-e de clarinette, musicien-ne intervenant-e, assistant-e d'enseignement artistique de formation musicale...*

« **Médiathécaire** » : Regroupe tous les métiers des médiathèques et de bibliothèques. *Ex : Médiathécaire, agent-e de bibliothèque...*

« **Médiation** » : Regroupe tous les métiers de la médiation. *Ex : Chargé-e d'actions culturelles, Médiateur-trice culturel-le, chargé-e de médiation culturelle...*

« **Mixte** » : Regroupe les métiers constitués d'au moins deux activités principales citées dans ce glossaire. *Ex : Chargé-e de communication et de billetterie, chargée de production et de diffusion, responsable accueil et billetterie*

« **Production** » : Regroupe les métiers de la production de spectacle, audiovisuel etc. *Ex : Chargé-e de production, assistant-e de production, attaché-e de production*

« **Programmation** » : Regroupe les métiers de programmation de spectacle, expo etc.... *Ex : Responsable des programmes, chargé-e de programmation culturelle, programmateur·rice...*

« **Régisseur·euse** » : Regroupe les métiers de régie de spectacle. *Ex : Régisseur·se général·e technique, régisseur.euse Son, régisseur·euse audiovisuel·le*

« **Secrétariat** » : Regroupe les métiers du secrétariat. *Ex : Assistant·e de direction, secrétaire...*