



59 Rue Jules Charpentier
37000 Tours



SYSTEMIC RECRUTE Chargé.e de diffusion et production (CDDU/CDD)

Systemic est une petite structure de production active, basée à Tours, issue des musiques actuelles, et dirigée par Marco Pillitteri. [Page Facebook : compagnie Systemic](#)

Ses activités regroupent la production de : spectacles en salle et hors les murs, concerts, évènements ponctuels, disques, EAC, médiation culturelle, coopération artistique et internationale, et la communication autour de ces projets.

En 2025 un projet de territoire d'envergure est mis à l'eau au départ du tronçon UNESCO de la Loire : le «Beat Boat 2», un bateau scène en itinérance sur 300km, puis sur les fleuves d'Europe les années suivantes. A son bord, une création de spectacle vivant transversal (musique, danse, scénographie, et approche fluviale) en espace public et naturel sur les plages, berges et quais.

MISSIONS :

En lien avec la direction artistique, le.la chargé.e de diffusion et de production contribuera au développement du projet artistique en France et à quelques occasions à l'étranger.

- Recherche de dates, négociation, contractualisation, déplacements, rendez-vous de diffusion, en vue de la première tournée du Beat Boat «2025 - 2027» et des créations du catalogue SYSTEMIC.

-Production et tissage de la tournée Beat Boat été 2025 (feuilles de route, transport, hébergement, gestion logistique et calendrier, suivi entre les 8 artistes et les structures d'accueil hors les murs).

-Production des résidences de création BEAT BOAT (démarchage de lieux d'accueil et logistique afférente, feuille de route, calendrier, et coordination avec la sous-traitance de gestion de paye).

-Recherche de partenaires et financeur.euse.s, corproducteur.ice, mécénat et son suivi, veille, appels à projets, montage de budget + rédaction des bilans de fin de projet (fonctionnement, projet).

-Participation aux rassemblements de la filière musique : Paris Electronic Week, Mama, Bis... et amorce de veille dans la filière Art de la rue (Artcena etc...).

-Gestion et publication de petits contenus graphiques et vidéo à destination des réseaux sociaux

-Prospection en lien avec les structures jeunesse pour la médiation culturelle (centres sociaux, communes, S.M.A.C., département).

-Participation à la rédaction des rapports d'activités et bilans annuels, gestion comptable en fin d'exercice.



PROFIL RECHERCHÉ :

Intérêt pour la culture, les questions de transition éco dans le secteur, la sensibilité humaine et la communication.

Compréhension des politiques publiques territoriales et culturelles et des enjeux de transformation écologique nécessaires.

Dynamique, à l'écoute, autonomie, esprit d'initiative, capacité de travail en équipe restreinte (seul.e, à 2, à 3 personnes).

Compétences en gestion et suivi budgétaire.

Maîtrise de base des outils bureautiques (notamment Excel, éventuellement Photoshop ou Indesign).

Expérience dans une structure culturelle.

Permis B.

DESCRIPTIF DU POSTE :

CDD ou CDDU Intermittent sur une période de 6 ou 12 mois, convention collective nationale du spectacle vivant privé (CCNSVP).

Les bureaux de la compagnie sont situés à Tours, en plein centre ville, dans un espace partagé avec 3 autres personnes.

Nous travaillons dans une ambiance simple et sympathique, repas possibles sur place. Essentiel de la mission en présentiel.

PROCEDURE DE RECRUTEMENT :

Envoyer sa candidature (CV + lettre de motivation) avant le mardi 20 février 2024.

Entretiens fin février 2024 à Tours (37) – Prise de poste mi mars 2024.

CONTACT :

Marco Pillitteri,
Directeur Artistique : icisystemic@gmail.com / 06 72 29 51 79



SYSTEMIC est soutenu au projet depuis 2022 par le Centre National de la Musique, la Région Centre Val de Loire, La DRAC du Centre-Val de Loire, Le département Touraine, L'institut Français.