|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\aurelia.vesperini\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Logo DRAC 2021 CMJN.jpg |   |  |   |

**Résidences mission d’Éducation Artistique et Culturelle**

**Formulaire de candidature 2024 - 2025**

Un seul dossier doit être adressé par mail **avant le 3 juin 2024**, signé du chef d’établissement et du responsable de la structure culturelle associée, accompagné des pièces complémentaires annexes, aux structures suivantes :

**Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire**

**eac.centre@culture.gouv.fr**

**Conseil départemental d’Indre-et-Loire**

**amongis****@departement-touraine.fr**

**Direction des Services Départementaux de l’Education Nationale**

**d’Indre-et-Loire**

**adeline.robin@ac-orleans-tours.fr**

**Université de Tours**

**beatrice.boillot@univ-tours.fr**

**En cas de fichier volumineux (+ de 5 Mo) utiliser les serveurs :**

[**http://zephyrin.ext.culture.fr**](http://zephyrin.ext.culture.fr/) **et** [**https://wetransfer.com**](https://wetransfer.com/)

**Précision concernant le calendrier :**

Le projet devra permettre d’évaluer la nature du partenariat des acteurs, l’opportunité de la démarche, les enjeux et les premières actions qui lanceront la résidence.

Dès qu’un projet sera retenu, les partenaires pourront affiner et développer les actions à mettre en œuvre, contacter de nouveaux acteurs sur leur territoire, et prévoir le calendrier complet. Ainsi, la résidence pourra réellement débuter dès décembre ou janvier.

# **Synthèse :**

**Intitulé de la résidence :**

**Collège partenaire :**

**Structure culturelle partenaire :**

**Artiste / équipe artistique : Joindre en annexe CV et présentation**

**Partenaires du territoire (communes, communautés de communes, acteurs culturels, associations, familles, autres …)**:

**Partenaires financiers**:

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………...

**Date et durée de mise en œuvre**

………………………………………………………………………………………………………………….

**A . PARTICIPANTS AU PROJET :**

**1) Équipe éducative du collège***Indiquer les fonctions, et les disciplines pour les enseignants.*

Nom du coordinateur : Prénom :

Fonction : Tél. : Courriel :

Nom du chef d’établissement : Prénom :

Tél. : Courriel :

Autres membres de l’équipe éducative impliqués dans le projet :

1) Nom : Prénom : Fonction :

Courriel :

2) Nom : Prénom : Fonction :

Courriel :

3) Nom : Prénom : Fonction :

Courriel :

4) Nom : Prénom : Fonction :

Courriel :

**2) Elèves ciblés au sein du collège**

Nombre de classes envisagées pour l’action principale (3 a minima) :

Niveaux ciblés :

Nombre d’élèves :

Nombre d’enseignants :

**3 ) Autres participants, autre public associé (élèves des écoles, EHPAD…)**

**4) Structure culturelle partenaire**

1) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. : Courriel :

2) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. : Courriel :

3) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. :

 Courriel :

**5) Artiste(s) résident(s)**

1) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. : Courriel :

2) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. : Courriel :

3) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. :

 Courriel :

**6) Etudiants dépendant de la structure culturelle (profil, niveau d'étude) et type de collaboration envisagée (stage, travaux de recherche...)**

**7) Autres partenaires opérationnels**

Structure :

1) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. : Courriel :

2) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. : Courriel :

3) Nom, prénom : Fonction :

Adresse :

Tél. : Courriel :

**B. DESCRIPTION DU PROJET :**

**1) Domaines culturels concernés**

a) Arts de la représentation :

□ théâtre □ musique □ musiques actuelles

 □ littérature - écriture □ danse □ arts du cirque

b) Arts visuels :

□ arts plastiques □ cinéma – audiovisuel

□ photographie □ design

c) Arts de la construction et de la mémoire :

□ architecture □ patrimoine – musées

□ Autre (préciser) :

**2) Diagnostic de l’établissement, objectifs et résultats attendus***Problématique sociale, enjeux pour l’établissement et les élèves, dynamique créée …*

**3) Objectifs pédagogiques des équipes éducatives impliquées***Préciser le lien avec le volet culturel du projet d’établissement, les compétences du socle ciblées, les éléments travaillés dans les différentes matières dans le cadre de la résidence…*

**4) Objectifs artistiques portés par l'artiste résident et la structure culturelle**

**5) Objectifs pour les étudiants dépendant de la structure culturelle impliqués dans le projet**

**6) Modalités d’évaluation***Indicateurs et méthode prévus.*

**7) Déroulement et dates (ou étapes) prévisionnelles de chaque phase significative du projet, en soulignant le travail des élèves effectué en partenariat avec le ou les partenaires artistiques et culturels du projet**

**8) Réalisation(s) prévue(s) et éventuelle restitution publique du travail**

**9) Communication tout au long du projet**

**10) Impact territorial : prolongements du projet en lien avec d’autres partenaires du territoire, travail avec les établissements scolaires du bassin, avec l’Université**

**11) Autres informations nécessaires à la compréhension du projet***Il est possible de joindre à ce dossier tout document*

**C. BUDGET PRÉVISIONNEL :**

**Valant pour la demande de subvention de la structure culturelle, à compléter en accord avec le collège.**

**C-1. Budget synthétique :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEPENSES** | **Montants en euros** | **RECETTES** | **Montants en euros** |
| **A) Intervention des partenaires artistiques et culturels : total 1+2+3+4 =****Détail****1) Rémunérations (taux horaires obligatoires) total =***Commentaires :***2) Déplacements, total =***Commentaires :***3 Hébergement, total***Commentaires :***4 Restauration, total***Commentaires :***B) Frais de réalisation***Commentaires :***C) Autres frais (préciser)** **Gratification stagiaire étudiant***Commentaires :* |  | Participation du collègeParticipation de la structure culturelleParticipation du territoire (communes, communautés de communes)Subvention demandée au Conseil départementalAutres subventions :Autres partenaires**:** |  |
| **TOTAL** |  | **TOTAL** |  |

Explications, commentaires :

………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

**C-2. Détail des dépenses prévues**

|  |
| --- |
| **A) Intervention des partenaires artistiques et culturels : total 1+2+3+4 =** |
| **Détails** |
|  **1) Total Rémunérations TTC** |
| *Détail pour chaque intervenant* |  |
| *1………………………………………..:……heures x ……..euros/h =* |  |
| *2………………………………………..:……heures x ……..euros/h =* |  |
| *3………………………………………..:……heures x ……..euros/h =* |  |
| *4………………………………………..:……heures x ……..euros/h =* |  |
|  **2) Total Déplacements** |
| *Détail pour chaque intervenant* |  |
| *1………………………………………..:…… trajets AR de …………… à………………* |  |
| *2…………….……………………..…..:…… trajets AR de …………… à………………* |  |
| *3………………………………………..:…… trajets AR de …………… à………………* |  |
| *4………………………………………..:…… trajets AR de …………… à………………* |  |
|  **3) Total Hébergement** |  |
| *Détail pour chaque intervenant* |  |
| *1………………………………………..:…… nuits x ……..euros/nuit =* |  |
| *2…………………………………..…..:…… nuits x ……..euros/nuit =* |  |
| *3………………………………………..:…… nuits x ……..euros/nuit =* |  |
| *4………………………………………..:…… nuits x ……..euros/nuit =* |  |
|  **4 Restauration, total** |  |
| *Détail pour chaque intervenant* |  |
| *1………………………………………..:…… repas x ……..euros/repas =* |  |
| *2………………………………………..:…… repas x ……..euros/repas =* |  |
| *3………………………………………..:…… repas x ……..euros/repas =* |  |
| *4………………………………………..:…… repas x ……..euros/repas =* |  |
|  |  |
| **B) Total Frais de réalisation** |
| *droits d’auteur* |  |
| *location de matériel* |  |
| *achats divers (préciser) :* |  |
|  |  |
|  |  |
| **C) Autres Frais (préciser)** |
| *Gratification du stagiaire étudiant (à prendre en charge par le partenaire culturel)* |  |
|  |  |
| **Total général** |

A……………………….., le ………………2024

*Signatures et cachet*

|  |  |
| --- | --- |
| Pour le collège, le chef d’établissement | Pour la structure culturelle,Le représentant légal |

**Si le projet est retenu, l’engagement des subventions correspondantes sera effectué sur la base d’un dossier de demande de subvention adressé au Conseil départemental et à la DRAC.
Une convention devra être établie et votée en CA.**