

La SCIC OHE ! invite un·e régisseur·régisseuse technique spécialisé·e en SON à rejoindre l'aventure du Bateau Ivre.

Description de la structure et du poste : La SCIC Ohé ! est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif propriétaire de la salle de spectacles « Le Bateau ivre » à Tours. Distillerie culturelle, cette salle de spectacles, intégrant un bar culturel, est ouverte à tous les arts, à toutes les disciplines artistiques, à l'éducation populaire.

Le·la régisseur·seuse technique, polyvalent·e, spécialisé·e en régie son, sous la responsabilité du Conseil d'Administration, du coordinateur général et de la coordinatrice administrative de la SCIC, en étroite collaboration avec les coordinateurs de pôles (général, administratif, programmation et bar) et les sociétaires-bénévoles, sera chargé·e de réaliser les missions suivantes :

Généralités

Il·elle est responsable de l'exploitation et de la coordination technique des évènements organisés au Bateau Ivre (Espace scénique modulable)

Par sa relation avec les artistes, les techniciens, les spectateurs et les bénévoles-sociétaires, il·elle imprimera une relation de confiance et une atmosphère chaleureuse.

Engagé·e, résistant·e, enthousiaste... et réaliste, il·elle permettra aux spectacles et évènements d'être réalisés dans les meilleures conditions techniques, logistiques et de sécurité.

Force de propositions, il·elle participera à la co-construction de l'identité du lieu avec l'ensemble des acteurs de la coopérative.

Missions :

- Comprendre et évaluer la faisabilité technique d'une proposition artistique et culturelle.
- Coordonner, préparer, organiser, les moyens techniques, humains et matériels (son, lumière, plateau, vidéo, etc.) pour la mise en œuvre des spectacles, activités du lieu et manifestations hors les murs.
- Effectuer les demandes de devis techniques et réaliser le suivi auprès des prestataires.
- Assurer la permanence technique et /ou la régie effective lors des répétitions et spectacles.
- Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires au regard des contraintes existantes.
- Monter et démonter les équipements nécessaires à l'accueil des artistes et du public.
- S'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques
- Assurer la relation avec les publics en veillant à leur bon accueil et à leur confort d'écoute.
- Faire respecter les consignes de sécurité et les obligations règlementaires des établissements recevant du public.
- Contrôler l'entretien et la maintenance du matériel scénique ; être en vigilance technique sur le bon fonctionnement du lieu de manière générale.

- Associer, impliquer les sociétaires-bénévoles et organiser les activités d'accueil technique avec eux dans le cadre de la « Chaloupe technique » (commission composée de bénévoles en soutien technique).
- Exercer des fonctions tutorales lors d'accueil de stagiaires et/ou dans le cadre d'un travail de transmission, de formation.
- Organiser une veille technologique et réglementaire.

Connaissances / Compétences :

- Compétences confirmées en régie son.
- Compétences dans les autres domaines techniques (lumière, plateau, vidéo)
- Connaissances du matériel utilisé par la salle : Consoles Midas (M32, Héritage D96), Système de diffusion façade (Alcons), Système retour (L.Acoustics), Console lumière (Shamsys MQ50) ou capacité à s'y adapter rapidement.
- Maîtrise des logiciels informatiques « métiers »
- Connaissances de la réglementation ERP.
- SSIAP1, Habilitations électriques
- Maîtrise des compétences manuelles liées à l'aménagement et à l'entretien du lieu pour un fonctionnement optimal.
- Connaissances du milieu coopératif ou associatif

Savoir-être : Capacités organisationnelles, relationnelles, polyvalence, dynamisme, autonomie, gestion et participation au travail en équipe, à la coopération des savoir-faire au quotidien.

Particularités du poste : Travail en début d'après-midi / soirée et week-end (du mercredi au samedi ; parfois le dimanche), grande amplitude horaire de travail. Grande faculté d'adaptation requise pour l'accueil de la diversité des équipes artistiques. Rythme de travail soutenu et grande disponibilité en rapport avec des pics d'activité liés à la programmation de spectacles hebdomadaires nombreux.

Date de prise de fonction : Septembre 2024

Date limite de candidature :

Lieu : Tours

Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant Statut : agent de maîtrise

Temps de travail : 42 heures hebdomadaire. Salaire brut mensuel : 2612 € brut mensuel

Contrat : CDI

Date limite de candidature : 21/07/2024

Candidature à Monsieur Le Président de la SCIC Ohé ! uniquement par mail à :
recrutement@bateauivre.coop