

Fiche de poste :

Chargé(e) de production et diffusion

Type de contrat : contrat à durée indéterminée, période d'essai de 3 mois renouvelable.

Rémunération : groupe 5 de la grille de la convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (selon expérience)

Présentation de la compagnie

La Cie Clin d'œil existe depuis 1986. Elle est basée à Jean de Braye (métropole Orléans) et a pour principales activités la création et la diffusion de spectacles vivants, la formation et l'action culturelle.

Chargé de production et diffusion

Sous l'autorité du directeur artistique, le (la) chargé(e) de production/diffusion assure l'accompagnement et le développement du projet artistique et la coordination générale de l'activité de la compagnie soit, sans que cette liste soit limitative :

Production

- Recherche de financements et de partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés pour accompagner la production des spectacles ;
- Mise en œuvre logistique des tournées, plannings, devis, hébergements, transports, feuilles de route...
- Participer à la stratégie de production (budgets prévisionnels, rapports d'activité, calendriers de production...)

Diffusion

- Assurer la diffusion, relance mails et téléphone, mise à jour du fichier professionnel. Rencontrer les professionnels et assurer un suivi relationnel
- Participer à la conception, l'organisation et assurer la logistique des événements de la Compagnie.
- Suivi et actualisation des dossiers de presse et de communication, emailings.
- Participer à l'élaboration d'actions d'accompagnement en direction des différents publics

Communication

- Élaborer une stratégie de communication en direction des publics et des professionnels
- Gestion des réseaux sociaux et du site internet
- Élaboration de fichiers de communication (flyers, affiches, newsletter...)

Administration

- Supervision et coordination des différentes activités de la compagnie
- Recherche de partenariats locaux et travail en direction des publics (scolaires,

associatifs,...)

- Prendre part au développement et au bon fonctionnement de la compagnie (projets, équipe, organisation interne)

Conditions d'exercice du poste

Le temps de travail est à temps plein.

Certains événements (notamment lors des spectacles ou réunions) nécessitent ponctuellement une présence en soirée et/ou le week-end.

Prise de poste le 18/11/2024

Profil recherché

- Vous êtes rigoureux(se), organisé(e), curieux(se)
- Vous avez un très bon relationnel et un esprit d'équipe (relations directes avec les publics, les artistes, les partenaires)
- Vous êtes autonome et force de propositions
- Vous avez de bonnes aptitudes rédactionnelles
- Vous maîtrisez la bureautique (Pack Office) et êtes à l'aise avec les outils informatiques
- Vous aimez le domaine du spectacle vivant et notamment, du théâtre

Vous possédez une expérience dans le domaine de la culture, et une bonne connaissance des réseaux de diffusion du spectacle vivant.

Vous possédez une bonne connaissance des politiques de financement de projets, des réseaux professionnels et institutionnels culturels.

Envoyer CV et lettre de motivation à : clindoeilcompagnie@gmail.com